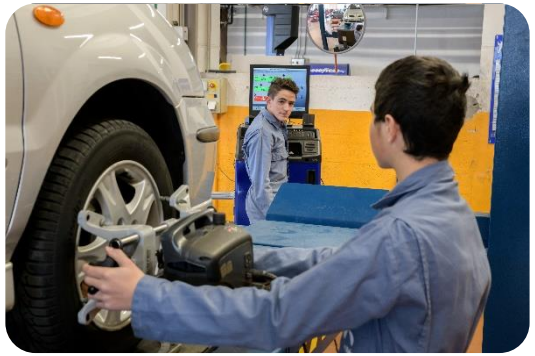
Créer une Ecole de Production sur votre territoire.
Pourquoi ? Comment ?

école de PRODUCTION

La réussite pro pour tous



1- Pourquoi choisir l'Ecole de Production ?

Une **pédagogie concrète**, centrée sur le jeune, dans le respect de sa personnalité, qui rassemble plus de **pratique** que de théorie, dans un contexte d'**entreprise**.

100%
d' insertion professionnelle à la sortie de l'école.

24 heures
de pratique professionnelle par semaine.

➢ **Les jeunes dès 15 ans** voient dans l'Ecole de Production la possibilité de se former à un métier dans un objectif d'excellence et d'obtenir un diplôme. Les anciens élèves confirment cet impact :

- Une insertion professionnelle rapide, efficace et accompagnée.
- La construction d'un **projet professionnel** précis incitant à l'entreprenariat.
- Un gain en **maturité** et en **confiance en soi**.
- Des **connexions professionnelles** riches et durables au début de sa vie professionnelle.

➢ **Les familles** voient leurs enfants s'épanouir après des années difficiles de collège ; elles sont rassurées de voir pour leurs jeunes un **avenir** se dessiner. Plus de **85%** des élèves sont confiants dans leur capacité à trouver un travail ou obtenir un diplôme.

➢ **Les associations à caractère social** voient dans les Ecoles de Production des **lieux éducatifs** qui ont une **approche vivante et adaptée** pour ramener les jeunes dans les réalités sociales et humaines qui leur rendent dignité et confiance en l'avenir.

➢ **Les entreprises**

L'Ecole de Production propose aux entreprises de **collaborer** à la formation de leur **futur personnel qualifié** adapté à leur secteur d'activité (industrie, service, etc...) et rapidement opérationnel. Un **levier** pour optimiser le chemin de la **croissance**.

école de PRODUCTION
La réussite pro pour tous

2- C’est quoi les Ecoles de Production ?

Une pédagogie basée sur le principe du « **Faire pour apprendre** » par l’association d’une **activité professionnelle** (2/3 du temps) et d’un **enseignement théorique** (1/3 du temps) dans un même lieu pour : motiver les jeunes en donnant un but à leur production et favoriser la transmission d’un **savoir-être** et du **vivre ensemble**.

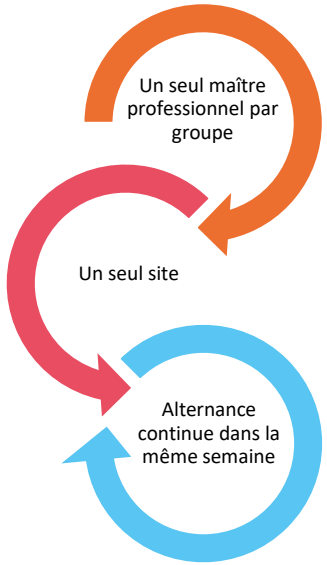
2/3
DE PRATIQUE
Soit 24 h par semaine

1/3
du temps consacré à LA THÉORIE

Un modèle novateur :

La **commande client** : point central du processus pédagogique qui met l’élève en **situation réelle**.

Les jeunes sont **acteurs** à part entière : gestion des commandes, relation client, confrontation avec la concurrence et les réalités économiques de coût, de marge, etc…



Les maîtres professionnels, encadrant des jeunes, issus du monde professionnel, font le **lien** entre **pédagogie et production**.

Un seul **maître professionnel** sur un seul site avec une **alternance continue** dans la même semaine pour un groupe **de 8 à 12 jeunes**.

8 à 12
jeunes par promotion

Une activité économique réelle qui **mobilise**, **valorise** et **responsabilise** les jeunes. La « **satisfaction client** » se substitue aux notes de l’école, souvent redoutées.

école de PRODUCTION
La réussite pro pour tous

3- C’est quoi l’intérêt pour le Territoire ?

Une **solution** pour les entreprises en recherche de personnel qualifié dans des **métiers en tension** comme usineurs, chaudronniers, métalliers, monteurs, câbleurs, menuisiers, réparateurs auto, carrossiers, agents de restauration, cuisiniers, jardiniers, maraîchers, codeurs, etc…

➢ **Des branches professionnelles** (comme l’UIMM, l’UNEP, la FNBM, l’ANFA, etc…) y voient l’intérêt de leurs adhérents. Exemple, depuis **2011**, le fonds de l’UIMM consacré à « Agir pour l’Insertion dans l’Industrie » (A2I) a financé le démarrage de **11 écoles** et soutenu la Fédération Nationale des Ecoles de Production pour créer **un label** et se doter des outils de soutien et d’accompagnement des Ecoles.

➢ **Une offre de formation complémentaire et non-concurrente des CFA**

Plusieurs CFA de l’UIMM sont nos partenaires. Les Ecoles de Production s’avèrent être des **passerelles efficaces** pour la poursuite d’études. En effet, le cadre pédagogique de nos Ecoles de Production préparent les jeunes aux codes de l’entreprise (Soft skills). L’UIMM a déjà lancé **4 projets d’écoles**, dont 2 ouvertes en 2017 et 1 en septembre 2018 et 1 ouverture prévue en 2020.

➢ **Les collectivités territoriales** qui ont le souci du **lien social** et du **développement** des acteurs économiques, bloqués par la pénurie de main d’œuvre qualifiée nouent des partenariats. Les Ecoles de Production bénéficient en métropole du soutien de **9 Conseils régionaux** sur 12.

école de PRODUCTION

La réussite pro pour tous

4- Pourquoi ils nous soutiennent

En juillet 2017, **l'Institut de l'Entreprise** édite le livre « un chemin de réussite pour chaque jeune. » qui présente 6 méthodes d'insertion pour le 21ème siècle. L'Ecole de Production de Gorge de Loup, « *école de la confiance* » est capable d'« *incarner les espoirs liés à de nouvelles formes de pédagogie* ».

30 août 2017, la FNEP est lauréate de « **La France s'engage** »

26 septembre 2017- dans le Livre Blanc « Emploi des jeunes en précarité » parrainé par 9 personnalités du monde économique, ainsi que par **le MEDEF et la CPME**, les Ecoles de Production figurent en première place dans les dispositifs intensifs à promouvoir.

Avec la loi promulguée le 5 septembre 2018 et intitulée *« Pour la liberté de choisir son avenir professionnel »*, l'Etat a souhaité donner une **reconnaissance légale aux Ecoles de Production.** Cette reconnaissance officielle devenait évidente après les succès obtenus par les Ecoles de Production. Sur le terrain, le fonctionnement des Ecoles de Production a acquis de plus en plus de soutien.

20 mars 2018. La Fondation TOTAL signe une convention de partenariat pour soutenir sur les 10 ans à venir la **création de 60 nouvelles écoles pour les métiers de l'industrie** pour cofinancer leur démarrage et une part de leurs investissements. Elle rejoint le mouvement lancé déjà par de très nombreuses fondations d'entreprises et privées depuis 2012.

Novembre 2019 L'Ecole de Production Limoges Nouvelle-Aquitaine est une solution du **Tour de France des Solutions**.

Décembre 2019 Les Ecoles de Production sont présentées comme une solution à la problématique « Recruter » dans le guide méthodologique des **Territoires d'Industrie**.

27 janvier 2020. 4 fondations d'entreprises du monde de l'automobile (Identicar, Motul Corazon, Norauto, Renault) s'unissent pour soutenir la **création de 15 garages-écoles** par le cofinancement du démarrage et des investissements des écoles.

VISION 2028

100	***4 000***	***13***
écoles	*élèves*	*régions*

5- Les chiffres clés de 2019

L'Ecole de Production, un levier sûr et éprouvé pour conduire les jeunes vers l'emploi durable.

87%
de réussite au CAP

96%
de réussite au BAC PRO

5 à 6
offres d'emplois pour un élève en fin de scolarité

48% des élèves poursuivent leurs études

30 médailles Meilleurs Apprentis de France depuis 5 ans

10 lauréats au Concours général des Métiers et Olympiades des Métiers

école de PRODUCTION
La réussite pro pour tous

6- Des écoles ouvertes à tou.te.s :

Avec quelques spécificités :

18%

des élèves sont des

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS

25%

des élèves habitent en

ZONE RURALE

50%

des élèves sont issus de

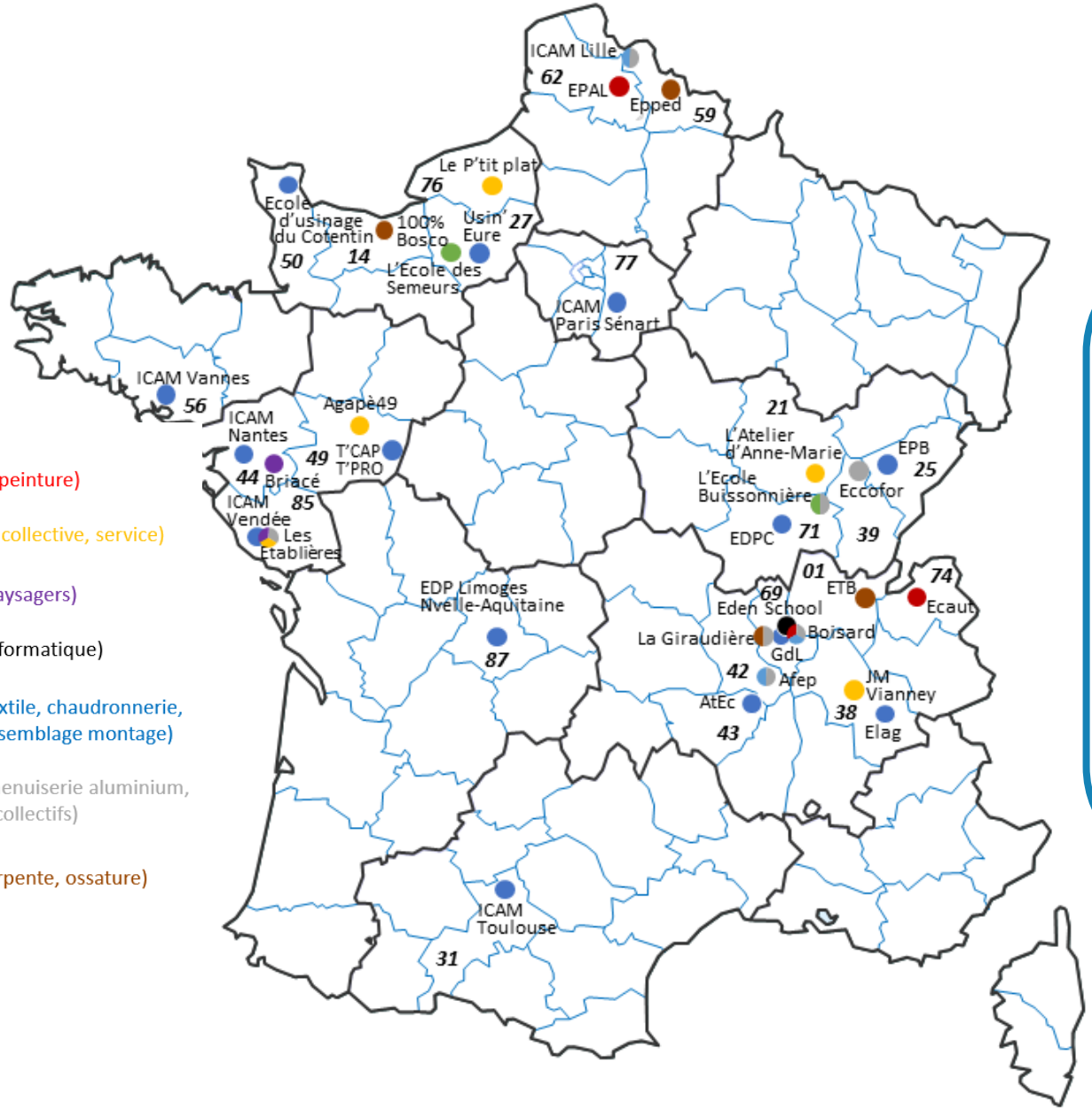
QUARTIERS SENSIBLES

40%

des élèves souffrent de troubles **DYS***

* Troubles DYS comprenant dyslexie, dysorthographie, dysphasie, dyspraxie, dysgraphie et dyscalculie.

7- Le réseau des Ecoles de Production en 2019



- **Automobile**
  (Mécanique, carrosserie, peinture)
- **Restauration**
  (Cuisine traditionnelle et collective, service)
- **Métiers paysagers**
  (Espaces verts, travaux paysagers)
- **Digital**
  (Techniques de codage informatique)
- **Industrie**
  (Mécanique d'usinage, textile, chaudronnerie, électricité industrielle, assemblage montage)
- **Bâtiment**
  (Métallerie, serrurerie, menuiserie aluminium, Entretien des bâtiments collectifs)
- **Métiers du bois**
  (Scierie, menuiserie, charpente, ossature)
- **Agricole**
  (Maraichage, primeur)

- Un réseau de **33 établissements**
- Répartis sur **9 régions** métropolitaines.
- **950** élèves = **+20%** en 3 ans
- Personnel : 265 ETP
  - ✓ 33 directeurs,
  - ✓ **130 maîtres professionnels**
  - ✓ 65 enseignants
- 85% au contact des jeunes, plus de **300 bénévoles**

école de PRODUCTION
La réussite pro pour tous

8- Comment créer une Ecole de Production ?

Dans ce contexte, de plus en plus d'acteurs locaux (chefs d'entreprises, responsables de centre de formation, d'établissement scolaire, etc) s'engagent avec des acteurs locaux pour créer sur leur territoire des écoles de production. Chaque étape est nécessaire pour conduire avec succès son projet.

1. Consulter le site Internet de la Fédération Nationale des Ecoles de Production (FNEP) pour s'informer sur le réseau. www.ecoles-de-production.com

2. Contacter la FNEP si vous voulez organiser une **réunion d'information** sur votre territoire avec au minimum 20 personnes intéressées a priori par un tel projet. Réunion de 1h30. Public invité composé ***de chefs d'entreprises, d'enseignants, d'élus locaux, de responsables d'associations familiales, culturelles et sportives, de professionnels de l'insertion et de l'emploi.***

3. Réunir 4 à 6 semaines plus tard les personnes prêtes à s'engager dans le projet et faire surgir un trio ou quatuor de leaders : **l'équipe projet**.

4. Inscrire l'équipe projet à **une journée d'information-formation** «Créer une école de production» qui se déroule dans une école existante. Dates sur notre site Internet.

5. Poursuivre la démarche en faisant **une étude d'opportunité** (emplois en tension du territoire ciblé, nombre de jeunes de 15-18 ans en rupture scolaire, localisation possible, carte des formations, soutiens financiers envisageables, rétro-planning, SWOT). Un comité de labellisation émet un premier avis sur votre projet et des recommandations.

6. Prendre ensuite l'initiative de se regrouper et **créer une association** loi 1901 pour donner visibilité.

7. L'association créée lance alors **une étude de faisabilité** du projet et installe une équipe opérationnelle chargée de l'étude avec recrutement d'un **chef de projet** , potentiel directeur de la future école.

8. En fonction des besoins structurels de recrutement non satisfaits (par ex : usineur, chaudronnier, menuisier, agent de restauration, maintenance automobile, carrosserie…) l'association choisit le type de formation à lancer selon le **métier** en tension retenu et de l'attractivité du métier auprès des jeunes.

9. A l'issue de l'étude de faisabilité, l'association decide ou non de présenter au **comité de labellisation** de la FNEP **une demande de pré-label Ecole de Production**

10. Si obtention du pré-label **la mise en œuvre** du projet débute selon le guide du créateur édité par les écoles de production. Les créateurs font leurs démarches auprès de leurs partenaires (pouvoirs publics, rectorat, établissements scolaires, Mécènes, entreprises**…) avec le soutien régulier et continu de la FNEP**.

11. Pré-lancement de l'activité de production avec recrutement du **maître professionnel**. Formation du personnel aux exigences des Ecoles de Production.

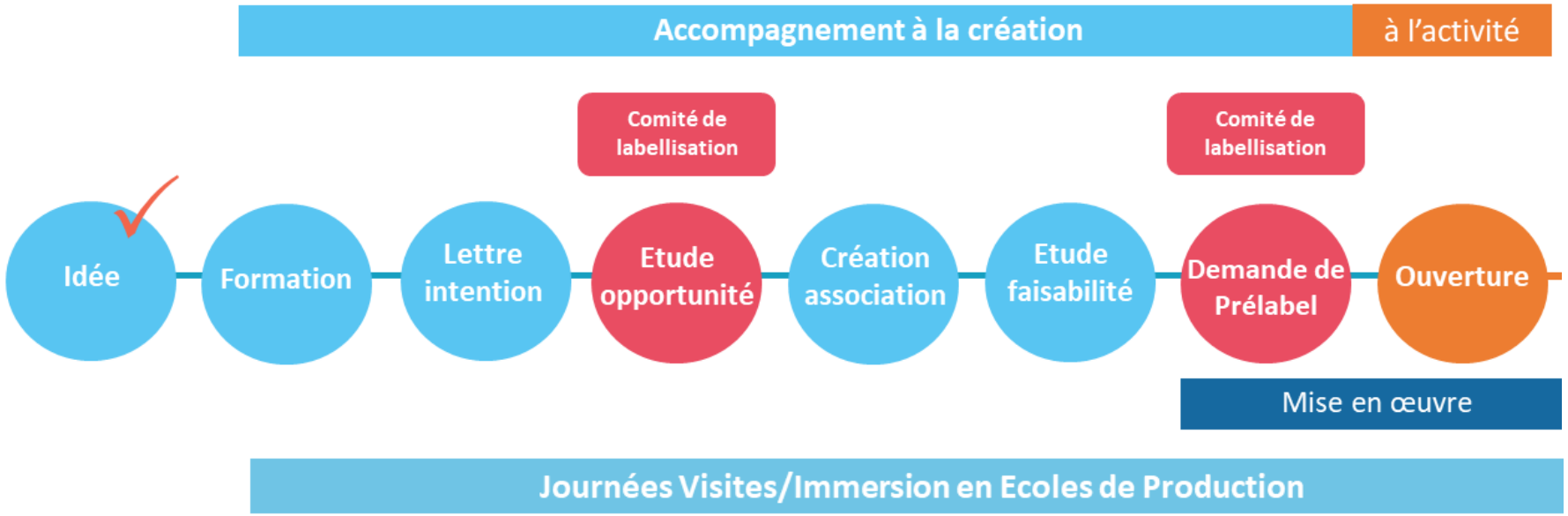
12. Ouverture de l'école au 4ème trimestre avec accueil des élèves et montée en puissance de la production.

La FNEP accompagne et soutient les créateurs, y compris financièrement (selon certains critères), pour obtenir le label Ecole de Production validant le respect des Fondamentaux, garantie de la qualité de l'Ecole, pour recruter et former les personnels, accomplir les démarches administratives, trouver les financements pour le fonctionnement et les investissements.

De leur côté, au fil des années, **les entreprises s'engagent à** :

- Verser le solde de leur taxe d'apprentissage directement affectable par l'entreprise à l'école
- Apporter à l'école du travail de sous-traitance qui va servir de support pédagogique aux élèves, sachant que pour former 10 élèves rapidement opérationnels, il suffit d'apporter le travail d'1 personne qualifiée ETP. Si 10 entreprises se regroupent, c'est donc le travail de 10% d'un seul employé qu'il faudra sous-traiter par entreprise. C'est donc très peu et sans grande incidence sur le fonctionnement de chacune. Et la diversité des entreprises permet une grande variété de travaux propice à une formation plus étendue des jeunes.
- Recruter des élèves qualifiés en fin de scolarité, ce qu'elles recherchent.

9- Les étapes clés de la création



Nos engagements

Accompagnement
Formation
Labellisation

FNEP – Fédération Nationale des Ecoles de Production
1 place de Fourvière, 69005 Lyon

Tél : 09 52 12 54 09
Contacts : Patrick Carret, Directeur Général pcarret@ecoles-de-production.com
Vanessa Dequidt, Responsable Développement vdequidt@ecoles-de-production.com

Notre site : www.ecoles-de-production.com

Suivez-nous sur : LinkedIn